



SM - 213

IV Semester B.C.A. Examination, May/June 2018
(CBCS) (Freshers and Repeaters)
(2015-16 and Onwards)
LANGUAGE URDU - IV
Prose, Poetry, and Non - Detailed

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : 1) Answer all questions.

2) Marks are indicated against each question.

(10×1=10)

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :

(۱) جس کی بدولت ہزاروں روپے کھائے اسے اسی دن بھی _____ بھر کھانا نہ دے سکی۔

(جی) من (پیٹ)

(۲) بڑوں کی عزت کرتا ہے اور میں تو اسی کے نزدیک بسی علم و فن کا ایک _____ ہوں۔

(پتلا) دیوتا (پو جاری)

(۳) شاہی حکم تھا کہ _____ میں دلی والیاں جائیں تو جانے دو۔

(سرکاری باغ) شاہی باغ (لال باغ)

(۴) انٹرنیٹ مختلف کمپیوٹروں کے _____ کا نام ہے۔

(باہمی ضبط) باہمی ربط (باہمی رشتہ)

(۵) "چراغ تلے" _____ کا مجموعہ ہے۔

(وہاب عندلیب) مشتاق احمد یوسفی (شاہد احمد دہلوی)

LIBRARY
Surana College
No. 16, South End Road,
BANGALORE - 560 004

P.T.O.



- (۶) "تصویر دار" علامہ اقبال کی لکھی ہوئی نظم ہے۔ (صحیح / غلط)
- (۷) افسانہ پورھی کا کی کرشن چندر کا لکھا ہوا ہے۔ (صحیح / غلط)
- (۸) "مادر وطن" سرور جہاں آبادی کی لکھی ہوئی نظم ہے۔ (صحیح / غلط)
- (۹) مجتبیٰ حسین کا خاکہ و باب عندیاب کا لکھا ہوا ہے۔ (صحیح / غلط)
- (۱۰) نظم "حیدر علی" حالی کی لکھی ہوئی ہے۔ (صحیح / غلط)

(2×8=16)

II. کسی دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے:

- (۱) "مرید پور کا پیر" کے حوالے سے بتائے کہ مضمون نگار نے تقریر کی تیاری کس طرح کی؟
- (۲) پوریوں کی لذت آمیز خوشبو سے بوڑھی کاکی کی کیا کیفیت ہوئی؟
- (۳) انٹرنیٹ کی تعریف کرتے ہوئے اسی کی اہمیت کو اجاگر کیجئے۔

(3×3=9)

III. کسی تین سوالوں کے مختصر جواب لکھیے:

- (۱) روپانے اپنی غلطی کا پراپت کس طرح کیا؟
- (۲) مرید پور میں مضمون نگار کا کس طرح استقبال کیا گیا؟
- (۳) "ان پیچ" کی تعریف کیجئے۔
- (۴) "مرثیہ غالب" میں شاعر غالب کو ابھی سوئے مدفن نہ لے جانے کی بات کیوں کہہ رہا ہے؟
- (۵) نظم "مادر وطن" میں شاعر نے مکینوں کو اپنے وطن کی کن چیزوں پر ناز کرتے ہوئے دکھایا ہے؟

(3×2=6)

IV. جواز متن کی کسی تین جملوں کی وضاحت / تشریح لکھیے:

- (۱) "ایسے پیٹھ میں آگ لگے، پیٹھ ہے کہ آگ کا کٹڑ ہے۔"
- (۲) "ہار میرے گلے میں تھے ایک سنگترہ میرے ہاتھ میں تھا۔"
- (۳) "لہجے پنکھا اٹھا اب پر شخص ہے جھرنہ کی طرف جا رہا ہے۔"



(۴) "اسی میں گرافکس کے ساتھ ساتھ سُرخیاہ بنانے اور لے آؤٹ ڈیزائن کرنے کی بھی ہولت موجود ہے۔"

(۵) ٹپک اے شمع! آنسو بن کے پروانے کی آنکھوں سے سرا یا درد ہوں حسرت بھری ہے داستان میری۔

(1 × 6 = 6)

۷. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے:

(۱) حیدر علی۔

(۲) مرثیہ غالب۔

(۳) وہ دیس سے آنے والے بتا۔

(3 × 3 = 9)

۷.۱ کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے:

(۱) اسے صبح ازل انکار کی جرات ہوئی کیوں کر

مجھے معلوم کیا! وہ رازدان تیرا ہے یا میرا؟

(۲) باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں

کارِ جہاں دراز ہے اب مرا انتظار کر

(۳) بچن پہ غارت گلچسپی سے جانے کیا گزری

قصص سے آج صبا بے قرار گزری ہے

(۴) اک لمبے ترا پھول سا نازک ہاتھ تھام سے شانوں پر

ایک یہ وقت کہ میں تنہا اور دکھ کے کانٹوں کا جنگل

(۵) آنکھوں میں خون آگیا چہرہ حدو کا دیکھ کر

میری رگوں میں شکر ہے برف کی تہہ جمی نہیں



(2×4=8)

VII. الف) کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے :

- ۱) مولانا آزاد کے انتقال پر خواجہ احمد فاروقی کی دی کیفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲) لندن جانے سے پہلے مجتبیٰ حسین کی مشتاق احمد یوسفی کے تعلق سے کیا رائے تھی؟
- ۳) طالب علمی کے دوران مجتبیٰ حسین کی معروفیات کا حال اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(2×3=6)

ب) کسی دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے :

- ۱) آزاد اپنے طرز کے موجو بھی ہیں اور خاتم بھی۔ "خواجہ احمد فاروقی کے اک قول کی وضاحت کیجئے۔
- ۲) سلیمان خطیب کا شارعوں میں کلام سناتے کا کیا انداز تھا؟
- ۳) مشتاق احمد یوسفی سے مجتبیٰ حسین کی پہلی ملاقات کا حال مختصر بیان کیجئے۔